



Analisi e Commento di un testo narrativo

- Puoi seguire questa traccia per svolgere l'analisi e il commento scrivendo un elaborato continuo (eventualmente suddiviso in paragrafi), copiando e completando tutte le parti di questa traccia.
- Se hai svolto esercizi (domande) sul testo che hai letto, puoi utilizzare le domande e le risposte per esporre il contenuto in modo ancora più accurato o per trarre spunti per approfondire alcuni aspetti.
- Quando incontri la barretta / o il simbolo ● significa che devi scegliere una delle alternative proposte. Le frasi in corsivo ti dicono che cosa devi scrivere. Buon lavoro! ☺

INTRODUZIONE

Il racconto/romanzo Titolo di Autore

- fa parte della raccolta (*nel caso di un racconto*) Titolo pubblicata/scritta nel _____
- è stato scritto/pubblicato (*nel caso di un romanzo*) nel _____

(guarda le indicazioni tra parentesi alla fine del testo che hai letto)

SINTESI DELLA TRAMA

Narra di / Racconta la storia di _____ (riassumi la trama in poche righe, prendendo come riferimento le 5W e distinguendo nelle tre fasi: inizio, sviluppo, conclusione. Il riassunto deve essere completo e chiaro anche a chi non conosce il testo).

ANALISI

I **personaggi** principali (protagonisti) sono _____ / Il protagonista è _____.

Analizzare ciascun personaggio indicando tutte le informazioni che puoi ricavare dal testo:

- *i dati anagrafici (nome, età) e aspetto fisico*
- *la condizione sociale, economica e culturale (la professione svolta, le condizioni in cui vivono)*
- *il comportamento*
- *il carattere, i sentimenti e le idee*

L'autore sceglie di presentare i personaggi principali / il protagonista

- in modo diretto, attraverso sequenze descrittive che illustrano le caratteristiche fisiche e psicologiche
- in modo indiretto, lasciando che le caratteristiche del personaggio emergano nel corso della narrazione, attraverso azioni, parole, pensieri e attraverso il rapporto con gli altri personaggi
- attraverso una presentazione mista, in parte diretta, in parte attraverso azioni, discorsi e comportamenti.

Nel testo compaiono anche personaggi secondari / comparse / personaggi corali. (per ognuno indica tutte le informazioni che puoi ricavare dal testo) che vengono presentati _____ (come hai fatto per i personaggi principali).

L'**ambientazione** (insieme dei luoghi) scelta dall'autore riguarda:

- un luogo reale determinato (una precisa città, regione etc.) _____ / indeterminato (un luogo reale di cui non viene detto il nome)
- un luogo fantastico/immaginario determinato _____/indeterminato _____

Riguardo al **tempo** della storia, si capisce che la vicenda si svolge nel passato / nel presente / nel futuro e

- vengono date indicazioni precise sul tempo (*epoca, anno, periodo storico*) _____
- non vengono fornite indicazioni precise, ma si capisce da _____



La vicenda si svolge nell'arco di un giorno/mese/anno/anni _____ / Non è possibile capire la durata della vicenda, ma si può immaginare che _____

Il **narratore** è esterno/interno / La voce narrante è esterna/interna / La storia è raccontata da un narratore interno/esterno.

(Se il narratore è esterno >) Il narratore assume il punto di vista di un personaggio / Il narratore racconta in modo oggettivo, senza assumere un punto di vista particolare

- La **narrazione** procede in modo lineare, in quanto corrisponde alla fabula (tutto avviene secondo l'ordine logico e cronologico)
- Nella narrazione ci sono analepsi (o flashback, "lampo all'indietro"), in quanto si interrompe per raccontare un evento che è avvenuto prima/ un ricordo _____ (fai degli esempi tratti dal testo). L'autore vuole, infatti, desidera sottolineare _____ (spiega a quale scopo usa l'analepsi).
- Nella narrazione ci sono anticipazioni o prolessi (o flashforward, "lampo in avanti"), in quanto si interrompe per raccontare un evento che accadrà dopo / che verrà spiegato successivamente _____ (fai degli esempi tratti dal testo). L'autore vuole, infatti, desidera sottolineare _____ (spiega a quale scopo usa la prolessi).

Sono presenti (indicare il tipo di sequenze più numeroso nel testo):

- **sequenze** narrative che raccontano la successione degli eventi in modo veloce
- sequenze descrittive che rallentano il ritmo della narrazione e servono a descrivere personaggi/luoghi/oggetti...
- sequenze riflessive che rallentano il ritmo della narrazione per riportare il pensiero di alcuni personaggi
- sequenze dialogiche in cui i personaggi parlano tra loro attraverso il discorso diretto/indiretto.

Lo **stile** dell'autore (modo di esprimersi dell'autore, forma del testo e scelte linguistiche) è elevato / medio / semplice.

- L'autore sceglie un registro alto, con un lessico ricercato come ad esempio _____ e una sintassi complessa come ad esempio _____
- L'autore sceglie un registro medio, attraverso un lessico di uso comune e una sintassi non molto articolata.
- L'autore sceglie un registro basso, utilizzando un lessico e una sintassi propri del linguaggio colloquiale come ad esempio quando _____

COMMENTO

Questo racconto/romanzo permette di riflettere sul **tema** _____ / sui temi _____, in quanto l'autore _____.

Su questi temi l'autore mostra punti di vista e posizioni diverse a seconda dei personaggi. _____

Su questi temi l'autore esprime un'unica posizione _____

Il **significato** di questa storia può risultare ancora attuale perché _____

Il testo rappresenta la mentalità o il modo di vedere le cose dell'epoca in cui è stato scritto perché _____

(Puoi esprimere opinioni personali, riflessioni o emozioni che ha suscitato in te la lettura del brano, facendo riferimento al testo e citando frasi o parole che giustificano la tua opinione. Ti può aiutare anche la ricerca di campi semantici)